

A Fé Demoníaca e o Uso Indevido de Tiago 2:19

Tiago 2:19 diz: "Você crê que há um Deus. Você faz bem. Até os demônios crêem e tremem!" Alguns cristãos usam este versículo para argumentar que a fé que salva deve ser provada pelas obras ou não é genuína. O argumento é assim: "Uma pessoa que diz que acredita em Jesus Cristo como Salvador, mas não pratica boas obras, não é realmente salva. Ele é como os demônios que acreditam em Deus, mas não são salvos porque não se submeteram a Deus ou obedeceu a Ele." Este é um mau uso descuidado do versículo.

Algumas Observações Simples

É surpreendente que Tiago 2:19 seja usado com tanta frequência quando algumas observações simples desarmam o argumento de que isso prova a necessidade de obras para a fé salvadora.

Primeiro, este versículo não é sobre salvação eterna, porque os demônios não podem ser salvos. Seu destino e condenação estão selados (Mt 8:29; 25:41; Judas 6). É por isso que eles tremem quando pensam em Deus.

Em segundo lugar, o objeto da fé dos demônios é o fato de que há um Deus, ou seja, o monoteísmo. Ninguém é salvo pela crença no monoteísmo de qualquer maneira, então este versículo não é usado soteriologicamente. Muitas das religiões não-cristãs do mundo são monoteístas.

Terceiro, não diz que os demônios crêem em Jesus Cristo como seu Salvador. Jesus Cristo não morreu e ressuscitou da morte para salvar demônios, mas humanos. Enquanto a obra de Cristo salva os humanos, ela destrói o diabo (Heb. 2:14).

Quarto, uma rápida pesquisa de comentários mostra a dificuldade de interpretar corretamente este versículo no contexto de Tiago 2:16-20. A questão é quando as palavras de Tiago terminam e as palavras do opositor começam e terminam. Se, como alguns argumentam, o versículo 19 é falado por um opositor a Tiago, deveria ser usado para provar um ponto teológico crucial? Além disso, se for de uma passagem tão difícil de interpretar, deveria ser usado como texto primário para provar ou refutar a salvação de alguém? Passagens muito mais claras descartam as obras como necessárias para obter a salvação eterna (por exemplo, Rom. 4:4-5; Ef. 2:8-10; Tito 3:4-5).

O Contexto Simples

O livro de Tiago foi escrito para cristãos judeus (veja GraceNotes N° 2) para encorajá-los a se tornarem maduros, respondendo às provocações com fé (1:2-4). A seção de 2:14-26 também se dirige aos leitores cristãos como "meus irmãos". Tiago está argumentando que um cristão que apenas declara sua fé, mas não faz nenhum bem, não ajuda os necessitados (2:14-16) e sua fé é, portanto, "morta" ou inútil (2:17, 20). Uma fé sem obra também é inútil para salvar um cristão de um julgamento impiedoso no Tribunal de Cristo, um julgamento para os cristãos onde eles serão responsabilizados por como eles viveram (Romanos 14:10-12; 2 Coríntios 5:10). Este julgamento para os cristãos é mencionado em ambas as extremidades desta seção, em 2:13 e 3:1, mostrando que governa o pensamento de Tiago sobre a relação das obras com a fé.

Grace Notes

Number 47

Dr. Charlie Bing, Gracelife Ministries

Um Fato Simples Sobre a Fé

Tiago 2:19 mostra que fé é fé. Não existem diferentes tipos de fé, mas diferentes objetos de fé. Não é o tipo de fé ou a realidade da fé que está sendo questionada, é o objeto da fé e a utilidade da própria fé. A realidade da fé dos demônios não é questionada, mas eles apenas acreditam que há um Deus. Eles realmente acreditam nisso, e é por isso que eles tremem com medo de seu julgamento.

Conclusão

Tiago 2:19 não deve ser usado para argumentar que as obras são necessárias para provar a fé salvadora. Este versículo mostra que os demônios têm uma fé real. Eles acreditam em um Deus e sabem que Deus selou seu destino em julgamento, portanto, eles tremem. Mas eles não acreditam e não podem crer em Jesus Cristo como seu Salvador. Enquanto as boas obras são o propósito de Deus para nós, são úteis para os outros e nos dão uma boa avaliação no Tribunal de Cristo, elas não podem provar ou refutar a realidade da fé salvadora. A salvação eterna é somente pela graça por meio da fé somente, independentemente de quaisquer obras a qualquer momento.